



Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-576/14-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola J. A. Komenského, Studénka, příspěvková organizace
Sídlo	Butovická 376, 742 13 Studénka
E-mail právnické osoby	podatelna@zus-studenka.cz
IČO	62 330 349
Identifikátor	600 004 121
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Renátou Talpovou, ředitelkou
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
Místo inspekční činnosti	Butovická 376, 742 13 Studénka Ludvíka Svobody 760, 742 13 Studénka 742 54 Bartošovice 147 Kostelní 110, 742 45 Fulnek 742 44 Kujavy 86 742 53 Kunín 346
Termín inspekční činnosti	1. – 3. duben 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole J. A. Komenského, Studénka, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 1. dubna 2014 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a příslušným rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.



Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecká škola J. A. Komenského, Studénka, příspěvková organizace, je Moravskoslezský kraj. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

V tomto školním roce bylo k 30. 9. 2013 zapsáno celkem 700 žáků z celkové kapacity 700 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a ve studiu pro dospělé v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“) a výtvarném oboru (dále „VO“).

Vzdělávání škola poskytuje na dvanácti místech, ředitelství sídlí ve Studénce, ulice Butovická 376.

- Butovická 376, 742 13 Studénka (budova MÚ Studénka – HO)
- Ludvíka Svobody 760, 742 13 Studénka (budova MÚ Studénka – TO a VO)
- Panská 229, 742 13 Studénka (budova MÚ Studénka – HO)
- 742 82 Jistebník 315 (Základní škola T. G. Masaryka, Jistebník – HO)
- 742 55 Albrechtičky 71 (Základní škola a Mateřská škola Albrechtičky – HO)
- 742 54 Bartošovice 147 (Základní škola Bartošovice – HO)
- Kostelní 110, 742 45 Fulnek (budova zřizovatele – HO, TO a VO)
- Komenského 230, 742 35 Suchdol nad Odrou (Základní škola a Mateřská škola Suchdol nad Odrou – HO)
- Hlavní 188. 742 47 Hladké Životice (Základní škola a Mateřská škola Hladké Životice – HO)
- 742 44 Kujavy 86 (Základní škola a Mateřská škola Kujavy – HO)
- 742 43 Pustějov 171 (Základní škola a Mateřská škola Pustějov – HO)
- 742 53 Kunín 346 (Základní škola a Mateřská škola Kunín – HO)

Od poslední inspekce v roce 2008 se počet pracovišť zvýšil o další tři. Inspekční činnost byla realizována na šesti pracovištích – Studénka, ul. Butovická, Studénka, ul. Ludvíka Svobody, Bartošovice, Fulnek, Kujavy a Kunín.

Od 1. září 2012 škola vyučovala podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy J. A. Komenského, Studénka „Tvůrčí cestou k umění“* (dále „ŠVP“) v přípravném studiu v prvním ročníku I. a II. stupně základního studia. V letošním školním roce škola vyučuje podle inovovaného ŠVP s účinností od 1. 9. 2013 v přípravném studiu, v prvním a druhém ročníku I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola informuje zákonné zástupce žáků i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku, kvalitně zpracovaných propagačních materiálů a webových stránek školy (www.zus-studenka.cz). Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů všech oborů ZUŠ pro děti a žáky z mateřských i základních škol širokého okolí, Den otevřených dveří na vybraných pracovištích a stále populárnější



Studenecký slaviček (soutěž ve zpěvu, kterou pořádá ZUŠ pro všechny děti v okolí). Ke studiu na školní rok 2013/2014 bylo na základě předem stanovaných a veřejně známých kritérií přijato ke studiu do HO, TO a VO 61 žáků. Matrika školy je velmi dobře vedena a byla k dispozici v písemné i elektronické podobě, obsahovala veškeré náležitosti v souladu s příslušnou právní normou.

ZUŠ poskytuje vzdělávání na 12 pracovištích, což má za následek značnou roztržičnost organizace a také zvýšené náklady na vybavení jednotlivých pracovišť. Cílem vedení školy je vytvářet odpovídající podmínky pro zajištění výuky ve všech oborech a na všech pracovištích. Škola v současnosti poskytuje výuku na pracovištích, jednak v základních školách, ale i v prostorách určených pouze uměleckému vzdělávání. Dle sdělení ředitelky školy je finančně náročné udržet stejnou úroveň materiálních podmínek na všech pracovištích. Současné materiální podmínky školy umožňují vzdělávání žáků všech vyučovaných oborů. Všechny učebny **hudebního oboru** mají dostatečné vybavení pro individuální i skupinovou výuku, učebny jsou vybaveny sice starším, ale funkčním nábytkem. Např. ve Studénce, ul. Butovická jsou v rámci finančních možností školy třídy postupně modernizovány. Novinkou na tomto pracovišti je vybavení učebny hudební nauky interaktivní tabulí. Učebny ve Fulneku a Bartošovicích jsou dostatečně prostorné a jejich vybavení umožňuje výuku hudebních předmětů. Učebny v základních školách jsou méně inspirativní, jen skromně vybavené podpůrnou obrazovou motivací k výuce uměleckých předmětů. Přesto i zde je možno úspěšně realizovat výuku hudebního oboru. Výuka ve **výtvarném oboru** se uskutečňovala ve třech dalších místech poskytovaného vzdělávání (Studénka, ul. Ludvíka Svobody, Fulnek a Kunín). Prostorové podmínky i materiální zajištění výuky byly na dobré úrovni zajištěny pouze v budově na ulici Ludvíka Svobody ve Studénce. Učebna výtvarného oboru, která byla využívána i pro výuku hudebního oboru, poskytovala základní zázemí hlavně pro plošnou tvorbu. Prostorové podmínky a materiální zajištění pro výuku VO v budově základní školy v Kuníně, od školního roku 2013/2014 nově v odborné učebně (chemie a fyzika) bez teplé vody a dostatečného zázemí pro výtvarný materiál, byly nevyhovující. Nevýhodou pracovišť v Kuníně a Fulneku byla absence vypalovací pece, čímž nebyly dostatečně ošetřeny podmínky pro výuku prostorové tvorby. Výuka **tanečního oboru** je v tomto školním roce realizována na dvou pracovištích (Fulnek a Studénka, ul. Ludvíka Svobody). Ve Fulneku jsou podmínky pro výuku kolektivního předmětu omezené nedostatečnou velikostí tanečního sálu, ve Studénce jsou prostory velmi dobré. Vybavení je na požadované úrovni, rovněž učebních pomůcek je i dle sdělení vyučující dostatek.

V současnosti škola disponuje rozsáhlým archivem hudebních nástrojů, které v případě potřeby zapůjčují žákům za předem stanový poplatek. Jejich současný stav však vyžaduje nezbytné opravy v odborných servisních dílnách. Počet hudebních nástrojů je každoročně rozšiřován, pro potřeby školy byl zakoupen koncertní akordeon, saxofon, přípravné nástroje pro příčnou flétnu, trubku a řada dalších. Také pro taneční obor je pravidelně doplňován fundus kostýmů, pro výtvarný obor je dokupován základní výtvarný materiál, sádrové odlitky apod.

Výuku ve všech třech oborech v době inspekce zajišťovalo celkem 31 pedagogů. Svým vzděláním vyhovuje požadavkům na odbornou kvalifikaci 30 pedagogů, u dvou z nich bylo už v minulosti upuštěno od plnění odborné kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou (HO). Jedna nekvalifikovaná učitelka v současné době dokončuje studium konzervatoře. Personální situace v ZUŠ se významně zlepšila, v nejbližší budoucnosti bude pedagogický sbor 100 % kvalifikován. Současnému vedení školy se podařilo pedagogický sbor stabilizovat, od poslední inspekce se zvýšila kvalifikovanost pedagogů a upevnila se vzájemné spolupráce učitelů ve Studénce a ve Fulneku. Výrazně se zvýšil počet



zaměstnanců na celý úvazek a podařilo se vyloučit nejkratší úvazky a minimalizovat úvazky velmi krátké. Začínající učitelé (3) mají přiděleného uvádějícího učitele, který je metodicky vede. Řada pedagogů je aktivními umělci, jsou členové komorních seskupení - vystupují při různých příležitostech, jsou členy divadelního orchestru, filharmonie a jiných hudebních těles. Publikují a pořádají samostatné koncerty i výstavy.

Od poslední inspekce v roce 2009 došlo ve škole k významným změnám, ZUŠ získala čestný název, rozrostla se o další pracoviště a v dubnu 2012 byla jmenována nová ředitelka školy. Koncepční záměry vycházející z podrobné analýzy stavu, které si stanovila ředitelka při svém nástupu do funkce, jsou průběžně naplňovány. Na strategickém řízení školy, které je z důvodů četnosti pracovišť velmi obtížné, se podílí ředitelka školy, statutární zástupkyně a vedoucí pobočky ve Fulneku. Toto vedení se schází pravidelně každý týden. Tým vedení rozšířen o vedoucí tanečního a výtvarného oboru (tzv. rozšířené vedení) se schází operativně. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada, která se podílí na organizaci a plánování průběhu školního roku, jak vyplývá ze zápisu pedagogických rad. Na úroveň veřejných vystoupení a soutěží dohlíží společně s vedením školy umělecká rada. Řízení školy je efektivní a i přes početnost pracovišť je funkční. Vnitřní informační systém je nastaven tak, aby se zásadní informace dostaly všem zaměstnancům včas. Za tímto účelem byl na pracovišti ve Fulneku a ve Studénce, ul. Ludvíka Svobody nainstalován počítač vybaven běžnými programy a školními dokumenty s připojením k internetu. Kompetence vedoucích pracovníků a náplně práce všech zaměstnanců jsou vymezeny v organizačním řádu. Práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání jsou stanoveny ve školním řádu. Činnosti školy jsou pravidelně plánovány, úkoly a termíny jsou stanoveny Celoročním plánem práce, který je měsíčně upřesňován. Ze zápisů z pedagogických rad i dle sdělení ředitelky školy se pedagogická rada dostatečně zabývá projednáváním zásadních pedagogických dokumentů. Kontrolní činnost, kterou provádí ředitelka ve spolupráci se zástupkyní a vedoucí oborů (TO a VO), se řídí plánem kontrolní a hospitační činnosti, v němž jsou stanoveny kritéria hospitační činnosti, a je také nastaven systém sebehodnocení. Dílčí nedostatky byly zjištěny v naplňování pracovních povinností u vedoucích oborů (TO a VO), jejich kontrolní činnost je dle sdělení ředitelky neuspokojivá. Předložené hospitační zápisy vedení školy naopak jsou dostatečné a obsahovaly náležitosti odpovídající stanoveným cílům kontrolní a hospitační činnosti.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků („DVPP“) se řídí plánem DVPP, jehož cílem je neustálé zvyšování kvality vzdělávání či prohlubování si kvalifikačních předpokladů. DVPP je vedením školy podporováno a z rozhovoru s vedením školy rovněž vyplynulo, že je podmínkou pro zabezpečení kvalitní výuky.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při činnostech, které pořádá. Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni se školním řádem a bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu. V loňském školním roce byly evidovány dva úrazy.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení vzdělávacích dokumentů byly posuzovány na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2013 a zdrojů financování v roce 2014 k termínu inspekční činnosti. Škola v roce 2013 hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání (kryly 86 % celkových neinvestičních výdajů školy) a ostatními zdroji (úplata za vzdělávání - školné, úplata za zapůjčení hudebních nástrojů, rezervní fond, fond reprodukce majetku aj). Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu byly použity především na platy, ostatní platby za provedenou práci, související zákonné odvody a učební pomůcky. Škola prováděla



průběžně obnovu učebních pomůcek, které byly v rozhodující míře hrazeny z vlastních zdrojů (školné, rezervní fond). Školení a další vzdělávání pedagogických pracovníků, které podporovalo vzdělávací dokumenty, bylo hrazeno z vlastních zdrojů.

Ve sledovaném období poskytlo Město Studénka škole granty na realizaci projektů „Studenecký slaviček“, „Mezinárodní den hudby“ a „Původní muzikál LIDOJEDI“. Město Fulnek každoročně poskytuje škole grant na realizaci projektu „Zahradní slavnosti“. V roce 2014 poskytlo škole Město Studénka opět grant na realizaci projektu „Studenecký slaviček“ a na zajištění projektu „Výročí 65 let založení školy ve Studénce“. Škola se zapojila do projektu „Modernizace ZUŠ“ spolufinancovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj.

Vzdělávání probíhalo ve sledovaném období v budovách zapůjčených škole Městem Studénka, v budově ve Fulneku svěřené škole do správy zřizovatelem a v pronajatých prostorách základních a mateřských škol v okolních obcích. Údržba a opravy zapůjčených a svěřených budov menšího rozsahu byly školou hrazeny z vlastních zdrojů. Z vlastních investičních prostředků škola pořídila koncertní akordeon Weltmeister.

Řízení školy je efektivní, přestože je organizačně velmi náročné. Materiální podmínky se v souladu s koncepčními záměry postupně zlepšují. Pracoviště v Kuníně je pro výuku výtvarného oboru v současné době nevyhovující. Personální situace ve škole se stabilizovala. Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V hudebním, tanečním i výtvarném oboru jsou žáci vzdělávání podle výše uvedeného ŠVP a doposud platných učebních dokumentů. Aktuální ŠVP je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem. Drobné úpravy, které aktuální ŠVP vyžaduje, budou realizovány s dalším školním rokem.

Dlouhodobě škola vyvíjí snahu získávat ke studiu v hudebním oboru žáky se zrakovým postižením. V tomto školním roce vyučuje jednoho žáka. Cílem je navázat užší spolupráci s tyflocentry, očními pediatrickými ordinacemi a speciálními školami v regionu.

Hudební obor je nejpočetnějším oborem školy, v hudebním oboru nabízí výuku hry na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, kytaru, zobcovou flétnu, flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, pozoun, tubu, bicí nástroje a sólový zpěv. Dlouhodobě největší zájem je o výuku hry na klavír a kytaru. Výuka probíhá individuálně, skupinovou a kolektivní formou na jedenácti místech poskytovaného vzdělávání. Prostor pro rozvoj nadaných žáků je vytvářen zadáváním obtížnějších úkolů zaměřených na rozšíření učiva. Škola vytváří podmínky pro souborovou hru, žáci se mohou realizovat v tzv. skupinové praxi v různých komorních seskupeních, ve smyčcovém souboru a dvou kapelách zaměřených na populární tvorbu.

Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách (šest pracovišť viz strana 2), které byly cíleně zaměřeny tak, aby bylo možno sledovat výuku podle ŠVP a také podle platných učebních dokumentů, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají nárokům stanoveným v uvedených učebních dokumentech. Třídní knihy byly vedeny pečlivě a prokazovaly systematické vzdělávání. Hospitace školních inspektorů rovněž prokázaly, že učitelé soustavně vytvářejí základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Ve sledovaných



hodinách se pozitivně projevila přímá hra učitele se žákem jako výrazná motivace pro další studium zvoleného nástroje, případně hra s použitím počítačového programu. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce uzpůsobeny tak, aby v podstatné míře vyhovovaly zájmům, vzdělávacím potřebám a možnostem žáků. Individuální výuka byla doplňována hudebně teoretickými informacemi, které přiměřeně k věku žáků obohacovaly jejich umělecký obzor a odborné vyjadřování. Hodnocení jednotlivých výkonů učitelů ve sledovaných hodinách vycházelo ze znalosti individuálních možností žáků, hodnocení domácí přípravy a analýzy přímého výkonu v hodině.

Výuka **tanečního oboru**, která byla sledována na pracovišti ve Fulneku, byla realizována jednak ve spolupráci se zkušeným hudebním pedagogem s dlouholetou praxí, ale také za doprovodu kvalitní a vhodné reprodukované hudby. Živá hudba v hospitovaných hodinách napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu, základní a emotivní zážitek poskytla žákům především v předmětu taneční praxe. Hudební doprovod byl adekvátní charakteru jednotlivých tanečních disciplín. Spolupráce obou pedagogů byla na velmi dobré úrovni. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Vhodnými pohybovými vazbami v přizemních polohách i v prostoru vedla žáky k upevnování pohybové paměti. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, k přetěžování žáků nedocházelo, technická úroveň žáků byla na požadované úrovni, umožňovala správné a bezchybné provedení zadávaných úkolů. Pochvala jako motivující prostředek byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, v některých případech to však komplikoval nevhodný cvičební úbor žáků. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků a plnění všech platných vzdělávacích dokumentů. Hodnocení žáků probíhá průběžně do žákovských sešitů, klasifikace v pololetí a na konci školního roku je převážně motivující, výsledky vzdělávání ve většině případů odpovídaly zjištěným skutečnostem.

Výuka ve **výtvarném oboru**, která byla sledována na pracovišti ve Fulneku, Studénce a Kuníně) byla materiálově i tematicky připravena s důrazem na věkové složení, individuální schopnosti a s ohledem na prostorové možnosti, materiální zajištění a již zvládnuté dovednosti žáků. Žáci byli k tvůrčí činnosti vhodně motivováni tematicky zaměřeným rozhovorem i v průběhu činnosti. Byly voleny vhodné pedagogické metody a formy pro dané věkové složení žáků. Při vlastní plošné i prostorové tvorbě byli žáci podněcováni

k náležitému zvládnutí daného cíle. Důraz byl kladen na správný výběr výtvarného materiálu k realizaci daných technik a čistotu nejen výtvarných nástrojů. Vztah vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Průběžné výsledky práce žáků byly individuálně hodnoceny.

Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka žáků v hudebním a tanečním oboru byla připravena a vedena metodicky správně. Sledovaná výuka výtvarného oboru byla ve všech místech i přes nedostatečné zázemí na pracovišti v Kuníně pedagogy zajištěna a realizována na dobré požadované úrovni. Platné učební dokumenty jsou plněny.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola dle sdělení ředitelky sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání, které prokazatelně vyhodnocuje na pravidelných čtvrtletních pedagogických radách.

Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním Školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Při hodnocení žáků, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení. V průběhu školního roku je hodnocení zaznamenáváno do žákovských sešitů. Výsledky vzdělávání žáků sleduje ředitelka ve spolupráci se zástupkyní a vedoucími oboru prostřednictvím hospitační činnosti v hodinách žáků a na veřejných akcích školy. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující ze závěrů komisionálních a postupových zkoušek, které jsou i nadále součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují také přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo výsledky přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením, které jsou každoročně úspěšné.

Škola se pravidelně zúčastňuje soutěží ZUŠ vypisovaných MŠMT, postup žáků do krajského kola není výjimkou. Taneční obor se zúčastnil postupové přehlídky dětských skupin scénického tance Ostrava 2014. Výtvarný obor prezentoval své výsledky práce na výtvarné soutěži v Praze „Poznej kvalitu“, kde získal 2. místo. Za všemi úspěchy žáků stojí velká aktivita a vysoká odbornost pedagogů, ale také bezpočet hodin přípravy daleko nad rámec úvazků učitelů.

Veškeré aktivity v tomto školním roce se nesou ve znamení oslav 65. výročí založení ZUŠ ve Studénce. Gala koncert k výročí školu proběhne 30. května 2014. K nejvýznamnějším akcím školy v posledním období patří vystoupení učitelů ZUŠ J. A. Komenského Studénka na koncertu u příležitosti „Vyhlášení policisty roku 2013 Moravskoslezského kraje“ ve Fulneku, dále vystoupení žáků na tradičním festivalu ve Fulneku. Ve spolupráci s Městským kulturním centrem ve Fulneku škola uspořádala „Hudebně-taneční revue“, kde se prezentovali žáci hudebního i tanečního oboru. ZUŠ dostala příležitost vystoupit na jednom z cyklu Adventních koncertů v kostele sv. Josefa ve Fulneku a řadě dalších kulturních akcí. V oblasti výtvarné kultury jsou pro žáky přínosem zájezdy za významnými kulturními památkami. V roce 2013 byla tvorba žáků VO prezentována i v samostatném programu v televizi. Výtvarný obor pravidelně vytváří ceny pro tradiční pěveckou soutěž Studenecký slaviček pořádanou ZUŠ. Mezi významné akce VO v rámci mezioborové spolupráce patří každoroční Den hudby, keramické milíře, Zahradní slavnosti a tematicky zaměřené aktivity v období vánočních svátků.

Pro propagaci významných akcí školy se osvědčila spolupráce ZUŠ s regionální TV ODRA, která pro školu rovněž zpracovává DVD výstupy. Spolupráce s Městským kulturním centrem Fulnek a Dělnickým domem Studénka umožňuje žákům školy prezentovat své výsledky ve větších prostorách. Díky dobrým partnerským vztahům jsou pronájmy obou zařízení významně nižší. Z popudu ředitelky školy byla obnovena činnost Sdružení rodičů a přátel školy ve Studénce, které se organizačně i finančně podílí na společných akcích školy. Ve spolupráci s mateřskými školami ve Studénce i ve Fulneku ZUŠ pravidelně pořádá akce pro děti mateřských škol, s cílem získat nové zájemce o umělecké studium. Ředitelkou školy byla obnovena mezinárodní spolupráce s městem Dabrowa Gornica v Polsku a zahájena byla spolupráce s hudební školou v Ljutomeri ve Slovinsku, což pro žáky i učitele znamená zajímavou konfrontaci výsledků a výměnu instrumentálních i pedagogických zkušeností.



Ředitelka každoročně zpracovává granty, za účelem získání finančních prostředků pro kulturní akce školy, ale i pro zkvalitnění podmínek vzdělávání. Uskutečnil se již nultý a první ročník Studeneckého slavička, dále Den hudby 2013 (Studénka), Zahradní slavnost (2012, 2013 Fulnek), muzikál „Lidojedi“ 2013 (Studénka), muzikál „Princové jsou na draka“ 2013 a projekt „Výročí 65 založení školy ve Studénce 2014 (Studénka). Škola se rovněž zapojila do operačního programu NUTS II. Moravskoslezsko.

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je na požadované úrovni stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a dalších aktivitách. Velmi dobrá a úspěšná je práce vedení školy při získávání grantů. Spolupráce s partnerskými školami je dlouholetá a pro obě strany přínosná.

Závěry

Vzdělávací nabídka ZUŠ v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Materiální podmínky výuky jsou s výjimkou pracoviště v Kuníně odpovídající a umožňují realizaci vzdělávacích programů.

Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení všech vzdělávacích dokumentů.

Úroveň výuky v hudebním, tanečním a výtvarném oboru je na požadované úrovni. V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla pro hodnocení. Celková úspěšnost žáků je sledována a pravidelně vyhodnocována.

Ze skutečností zjištěných v průběhu inspekční činnosti vyplývají následující pozitivní a negativní poznatky:

Pozitiva (silné stránky)

- a) Stabilizace pedagogického sboru a upevnění úvazků
- b) Aktivní zapojení ZUŠ do kulturního života prostřednictvím koncertů, výstav a řady dalších kulturních akcí
- c) Bohatá a úspěšná aktivita v grantové oblasti

Negativa (nedostatky)

- a) Zastaralé a opotřebované vybavení školy ve Studénce, ul. Butovická
- b) Nevyhovující podmínky vzdělávání pro výuku výtvarného oboru v Kuníně

Návrhy na zlepšení stavu školy

- a) Zajistit vhodné prostorové podmínky a zkvalitnit materiální zabezpečení pro výuku výtvarného oboru v dalších místech poskytovaného vzdělávání v Kuníně a Fulneku a tím zajistit rovnocenné podmínky pro všechny žáky školy.
- b) Zvážit efektivitu všech pracovišť školy vzhledem k jejich finanční náročnosti.
- c) Zapojit do kontrolní a hospitační činnosti vedoucí oborů v souladu s jejich pracovní náplní

Od poslední inspekce (únor 2009) došlo ke změně v názvu školy (byl jí udělen čestný název „J. A. Komenského“), k rozšíření o tři nová pracoviště a došlo ke změně



ve funkci ředitele (duben 2012). Částečně se zkvalitnily podmínky vzdělávání na pracovišti Studénka, ul. Butovická.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy J. A. Komenského, Studénka, příspěvková organizace ZL/137/2001 ze dne 27. 9. 2001 vč. dodatků
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (Výpis ze správního řízení ze dne 15. 10. 2012 – změna ředitele)
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013
4. Jmenování do funkce ředitele ze dne 21. 3. 2012 s účinností od 1. 4. 2012
5. Koncepce rozvoje školy pro období 2012 - 2018 ze dne 1. 3. 2012
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy J. A. Komenského, Studénka „Tvůrčí cestou k umění“ s účinností od 1. 9. 2013
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014 v písemné a elektronické podobě
8. Školní řád ze dne 1. 4. 2012 s účinností od 1. 4. 2012
9. Organizační řád školy ze dne 10. 4. 2012 včetně organizačního schéma
10. Plán práce pro školní rok 2013/2014
11. Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní rok 2013/2014
12. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
13. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013
16. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2013/2014
17. Výkazy žáků a vyučovacích hodin pro školní rok 2013/2014
18. Přihlašovací list žáka (součást matriky)
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013, 2013/2014
20. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
22. Kniha úrazů vedena k datu inspekce s platností od 1. 9. 2002
23. Webové stránky školy www.zus-studenka.cz
24. Účetní závěrka příspěvkové organizace sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2013 ze dne 25. 2. 2014



25. Hlavní kniha účetnictví období 12/2013 tisk 4. 2. 2014
26. Tabulka č. 1a - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2013 ze dne 14. 1. 2014
27. Rozbory hospodaření Základní umělecké školy J. A. Komenského, Studénka za rok 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Bc. Oldřiška Křenková, kontrolní pracovnice

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké vzdělávání

Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát – pracoviště
Husova 17
746 01 Opava

Juchelková
.....
Orságová
.....
Oldřiška Křenková
.....
Libor Buchta
.....

V Opavě 18. dubna 2014

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Renáta Talpová, ředitelka školy

Ve Studénce. *18. 4. 2014*

Základní umělecká škola
J. A. Komenského, Studénka.
příspěvková organizace (ko)

Renáta Talpová
.....